

# MEMÓRIAS

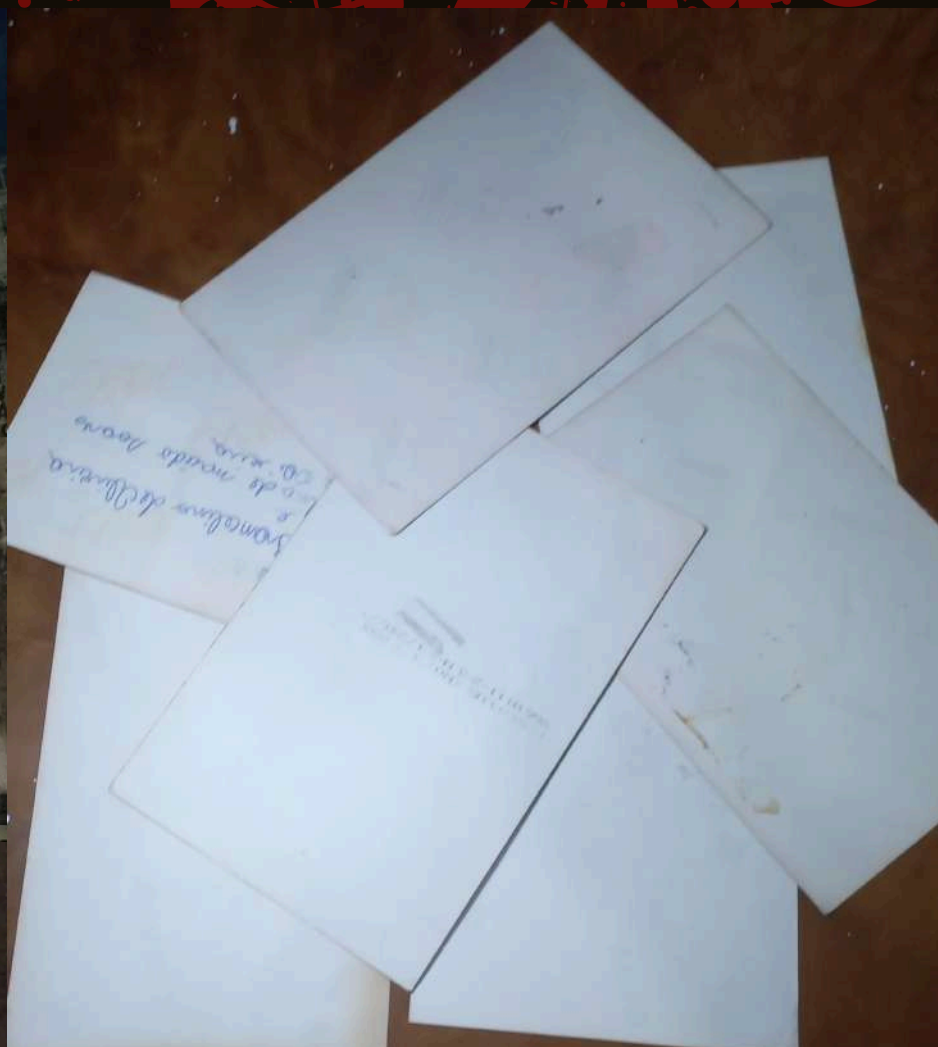
A coleção “Memórias” veio do desejo de evocar acontecimentos significativos da infância da estilista Liliane Oliveira. A idéia era materializar acontecimentos e afetos na sua coleção de estréia. O projeto nasceu no desafio de criar uma coleção cápsula como conclusão do curso de Estilismo e Coordenação de Moda. O exercício de voltar para si e entender onde se iniciou o interesse de seguir nessa área lhe trouxe lembranças de como era a sua relação com sua avó, costureira de muitas habilidades que fazia peças para a família como lençóis, fronhas, cortinas e alguns reparos no geral. Trabalhava com muita precisão enquanto Liliane brincava ora com seus retalhos, ora no pé da máquina de costura.

Após um passeio por meia dúzia de temas, porque não usar suas habilidades para desenvolver algo que homenageasse esse laço? Foi assim que durante o processo a coleção foi se desenhando. A modelagem foi inspirada nas formas geométricas (quadrada e retangular) das fotografias que ela utilizou para reascender as lembranças de sua infância. A paleta utilizada nas peças veio através das cores que eram frequentes nas festas de aniversário ao longo dos anos, assim como a origem dos números bordados nas camisetas, que representam a idade de cada novo ciclo. Os bordados de cobra e os tons terrosos fazem alusão ao sítio em que parte dessa infância foi construída. Os acessórios que a coleção trouxe na passarela fizeram menção à aquele período. Além do telefone rotativo, que já não se utilizava mais na época, mas ainda era presente na decoração da sala, a bolsa de fotografias que a coleção apresenta talvez seja o item mais afetivo apresentado na passarela. A curadoria das imagens foram feitas com bastante atenção ao que elas representavam para a estilista. Fotos da família reunida, das festividades, das infância avançando para adolescência e do estilo que se usava entre os anos 90.

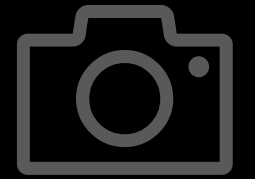
Esse estilo que transita pelo Streetwear/Hip Hop/ R&B são gêneros que foram passados pela geração anterior, tendo como referência seu pai e seus tios. O modo de se vestir, de dançar, as músicas e a filosofia de vida foram o que moldou seu estilo da adolescência ate os dias de hoje.

Para a confecção das peças nada mais autêntico do que ser representada pelos retalhos que fizeram parte do cenário daquela época. Com intuito de ser fiel a essa idéia, foi necessário garimpar lugares que pudesse oferecer esse material. Para essa coleção em específico houve doação 8kg de retalhos da Costureira Lu que trabalha com reparos na região do Taboão da Serra e 8kg de retalhos do banco de tecidos assim como todos os aviamentos utilizados. Isso tornou a coleção 100% sustentável e mostrou que dá para unir moda e sustentabilidade com propósito, reutilizando o que já temos para preservar o futuro que nos espera.

# MOODBOARD



# FICHA TÉCNICA



**FOTOGRAFIA:** @2000DEZEMBRO\_ @ROMULOMONTEIRO\_ @SENACLAPAFUAUSTOLO

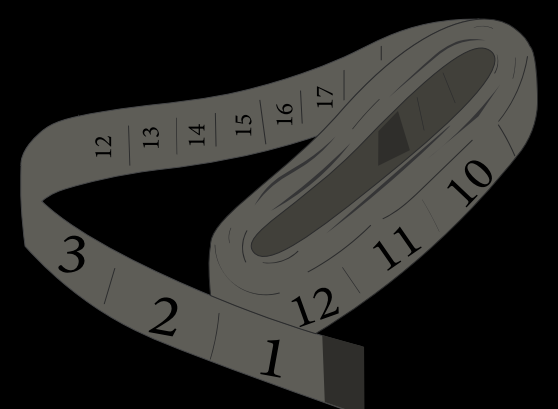
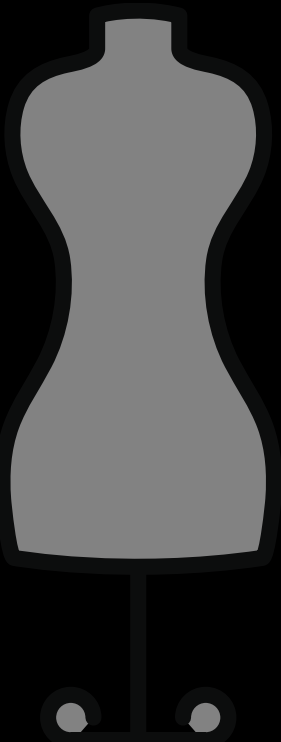
**PRODUÇÃO EXECUTIVA:** @LILIANE.OLIVEIRA.ART

**BELEZA - MAKE / HAIR:** @MAJUCESCATO @GOLLBRAIN @BEAUTY\_GOLLBRAIN  
@RICKYKAUFFMANN @HENRYAVELAR @YASMIN\_RODRIGUESMAKEUP

**STYLING:** @LARISS.GOMS

**ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO:** @ELA.LIV @ATT\_ISABELLA @ALINE\_CAMPOS  
@THATIANA\_BERTOLI

**MODELOS:** @MAKEILOVEBEAUTY @ALDANALUAN\_ @BRENDATURIN @GUILHERMAO  
@RBRUPNG @PIRES\_OFICIAL\_ @HEEZEKIAH\_







azelaBnacSuo!;gonSenacBeleza









