

SOBRE RUÍNAS, TECER FUTUROS

um editorial de moda como manifestação

Num tempo em que o futuro parece distante e desigual, este projeto propõe uma retomada:

repensar o porvir a partir do agora — com os materiais que temos, os corpos que habitamos e as cidades que nos atravessam.

“Sobre Ruínas, Tecer Futuros” é uma narrativa visual criada por três artistas que trabalham com **upcycling, reaproveitamento e estética autoral.**

Com peças de acervo, tintas, texturas e metais, **compomos não apenas looks, mas declarações visuais. Imagens com propósito.**

As locações — mercadões, bares, bancas de roupa, esquinas do centro de São Paulo — não são só cenário: **são testemunhas do Brasil real — o que sobrevive com o mínimo, cria com o resto e transforma a rotina em linguagem.**

DK, Andrea e Micalateia constroem visualidades a partir da **sustentabilidade como prática urgente**, explorando técnicas de confecção, reaproveitamento e expressão.

O que une essas potências é a **habilidade de transformar matéria em discurso, costura em crítica.**

As roupas carregam **símbolos, manchas, costuras abertas, correntes, alfinetes.**

São trajes de resistência: vestem um corpo que pensa, protesta e propõe.

Aqui, **a sustentabilidade é cotidiana:** está nas escolhas, nos restos, no cuidado e na denúncia silenciosa.

Este não é um editorial sobre tendências.

É sobre sobrevivência criativa.

Fazer do caos um código.

Imaginar o futuro com as ferramentas do agora.