

# CRIA - "RE-PENSAR O FUTURO"

## ILUSTRAÇÃO - NATUREZA SILENCIADA

Como podemos repensar um futuro sem olhar para a extinção do nosso ambiente?

"O ano de 2024 destacou-se como um período atípico e alarmante do fogo no Brasil, com um aumento expressivo na área queimada em quase todos os biomas, afetando especialmente as áreas florestais, que normalmente não são tão atingidas. Os impactos dessa devastação expõem a urgência de ações coordenadas e engajamento em todos os níveis para conter uma crise ambiental exacerbada por condições climáticas extremas, mas desencadeada pela ação humana." (Fonte: <https://brasil.mapbiomas.org>).

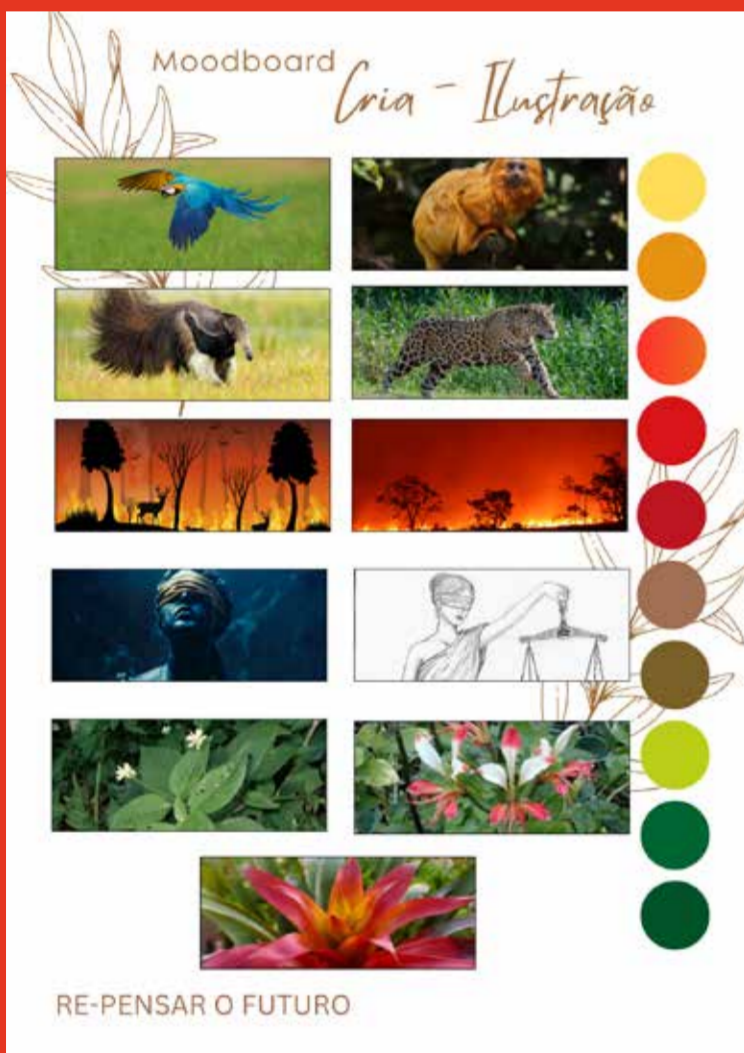
"Re-Pensar o Futuro" dentro de um contexto de crise ambiental é uma pauta de extrema urgência, porém não para todos.

Em primeiro plano a ilustração apresenta uma vegetação verde e vibrante, símbolo da herança dos povos ancestrais que, ao longo do tempo, têm lutado por sua preservação. A imagem destaca a conexão entre essas comunidades e a natureza, evidenciando a importância de seus saberes na conservação ambiental.

A figura humana ilustrada com olhos vendados representa o momento atual. A imagem com os olhos vendados simboliza a cegueira proposital diante da realidade alarmante que enfrentamos. É uma crítica direta aos sistemas responsáveis por proteger o meio ambiente, mas que insistem em ignorar os sinais claros da destruição. Ano após ano, o aumento das queimadas devasta florestas, compromete ecossistemas e ameaça a vida na Terra. Ainda assim, a resposta institucional segue apática, como se a venda nos olhos fosse um escudo contra a responsabilidade. A arte, nesse contexto, denuncia o silêncio e a omissão diante de uma tragédia anunciada.

Os animais são representados por linhas finas e em gradiente, sugerindo visualmente seu desaparecimento progressivo em meio às chamas. Tanto a fauna quanto a flora ilustrada correspondem a espécies ameaçadas de extinção, cujos principais fatores de risco incluem a fragmentação do habitat e a degradação ambiental.

### Processo Criativo e Rough



#### Bromélia (Alcantarea Farneyi)

É encontrada na região do estado da Santa Catarina. Sua flor é caracterizada pelo vermelho forte e centro branco. Ela atrai polinizadores, especialmente os beija-flores. Está em extinção por ser uma flor muito utilizada em projetos paisagísticos, comuns em jardins e praças. Além disso, a devastação do meio ambiente prejudica a sua reprodução, que depende de agentes polinizadores (que levam o pólen, responsável pela reprodução, de uma flor para outra).

#### Quaternella Glabratoides

Originária da Mata Atlântica. De acordo com os pesquisadores responsáveis, as áreas em que a planta nasce estão em declínio, além de sofrerem com a diminuição da qualidade do entorno.

#### Astromélia (Alstroemeria caryophylla)

Nativa da Mata Atlântica, a espécie pode ser encontrada nos estados do Espírito Santo, Paraná, Rio de Janeiro e São Paulo. seu habitat encontra-se extremamente fragmentado, estando sob ameaça constante da expansão urbana desordenada, práticas agrícolas, pastagens e extração madeireira.

#### Arara-Azul

As araras-azuis são aves sociais que vivem em família, bandos ou grupos, hoje é encontrada nos estados de Mato Grosso do Sul e Mato Grosso, bem como no norte do Brasil, Amazonas e Pará e na região de "Gerais" que incluem territórios do Maranhão, Bahia, Piauí, Tocantins e Goiás. Os principais fatores que levaram as araras-azuis a ameaça de extinção são a captura ilegal para o comércio, a destruição do habitat e a caça e coleta de penas para artesanato.

#### Onça-Pintada

A onça-pintada (*Panthera onca*) é o maior felino das Américas. Está presente em quase todo o Brasil, que possui a maior população de onças-pintadas do mundo, sendo o principal país na conservação e sobrevivência da espécie em longo prazo. No Brasil, ocorrem em quase todos os biomas, exceto no Pampa, onde já estão extintas. A fragmentação de habitats e a perda de áreas de floresta em razão da ação humana são as principais ameaças às onças-pintadas.

#### Mico-leão-dourado

Corre risco de extinção por ser uma espécie nativa da Mata Atlântica, a devastação do bioma ao longo do tempo vem exterminando boa parte da população de micos-leões-dourados do mundo. Originalmente, a espécie era encontrada em toda mata litorânea do Rio de Janeiro, chegando até o estado do Espírito Santo.

#### Tamanduá-Bandeira

É um mamífero de médio porte, parente das preguiças e dos tatus, uma espécie endêmica da região neotropical e ocorre nas Américas do Sul e Central. Eles vivem em ambientes abertos e florestais, a espécie é considerada possivelmente extinta nos Pampas. Já na Caatinga e na Mata Atlântica, o status é de "quase extinta". Com populações relativamente estáveis no Pantanal e na Amazônia, o tamanduá-bandeira vem sofrendo drásticas reduções no Cerrado, onde há maior concentração da espécie. A ameaça é causada por motivos que vão da fragmentação do habitat aos incêndios, caça e atropelamentos.

Fontes:  
<https://umsoplaneta.globo.com>  
<https://www.institutoararaazul.org.br/especies/arara-azul/>  
[https://oncafari.org/especie\\_fauna/onca-pintada/](https://oncafari.org/especie_fauna/onca-pintada/)  
<https://www.savecerrado.org>  
Espécies ameaçadas de extinção | Educa | Jovens - IBGE