

# JOMO

## e o pé de feijão



**"JOMO E O PÉ-DE-FEIJÃO"** É UMA RELEITURA AFROFUTURISTA E CRÍTICA DO CONTO DE FADAS "JOÃO E O PÉ-DE-FEIJÃO", AMBIENTADA EM UMA ALDEIA AFRICANA INSPIRADA NA CULTURA DO POVO DATOGA, DA TANZÂNIA.

O JOGADOR ACOMPANHA A JORNADA DE JOMO, UM GAROTO AFRICANO QUE, EM MEIO À MISÉRIA, ACEITA O DESAFIO DE UM GRIOT DA TRIBO: PLANTAR FEIJÕES MÁGICOS, ESCALAR UM PÉ-DE-FEIJÃO COLOSSAL, ENFRENTAR INIMIGOS SIMBÓLICOS E DESAFIAR O OPRESSOR QUE UM DIA SAQUEOU SUA COMUNIDADE.

AO LONGO DO JOGO, JOMO ENFRENTA DESAFIOS QUE REPRESENTAM OS OBSTÁCULOS HISTÓRICOS E SOCIAIS ENFRENTADOS POR JOVENS NEGROS EM BUSCA DE DIGNIDADE E JUSTIÇA: POBREZA, RACISMO ESTRUTURAL, EXCLUSÃO SOCIAL, VIOLÊNCIA E FALTA DE ACESSO A DIREITOS BÁSICOS.



O JOGO UNE FANTASIA E REALIDADE PARA QUESTIONAR ESTRUTURAS DE PODER COLONIAIS E REAFIRMAR O POTENCIAL DE TRANSFORMAÇÃO COLETIVA QUANDO UM JOVEM NEGRO TEM A OPORTUNIDADE DE ASCENDER — E AJUDAR OUTROS A FAZEREM O MESMO.

