



SENAC/SP

O CONTEXTO

Inspirado na obra Abaporu de Tarsila do Amaral, com a proposta de repensar o futuro, o projeto surge com o intuito de desconstruir o que de certa forma nos é confortável e até familiar e nos convida a reconstrução do futuro que, apesar de incerto pode vir a se tornar muito promissor.

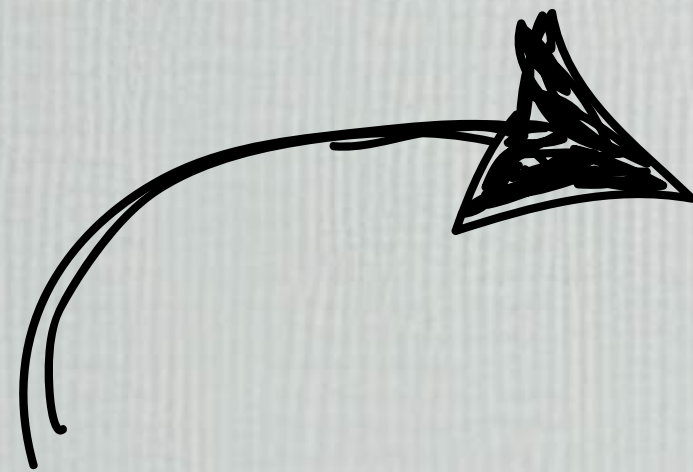
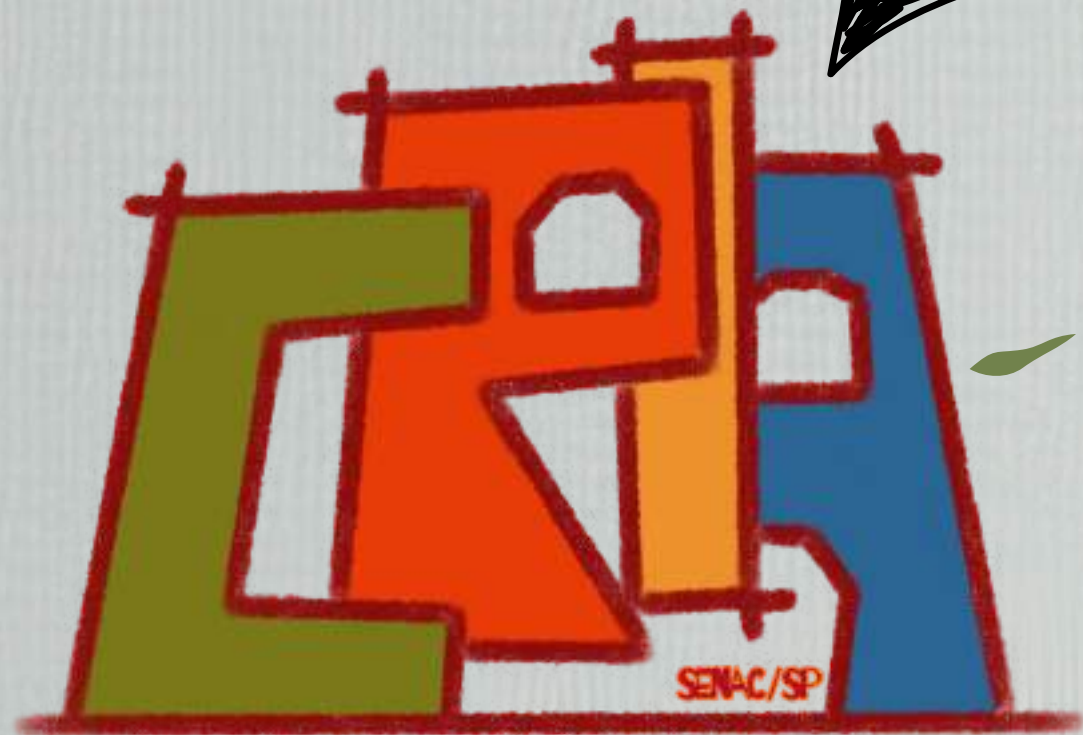
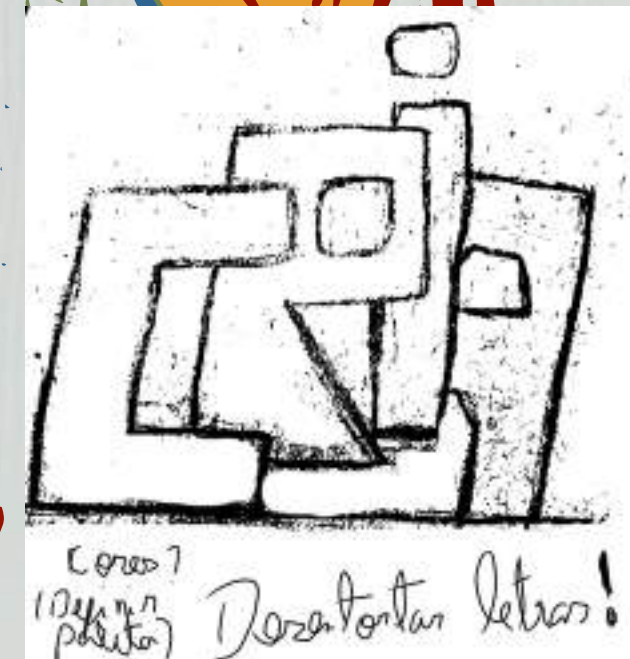
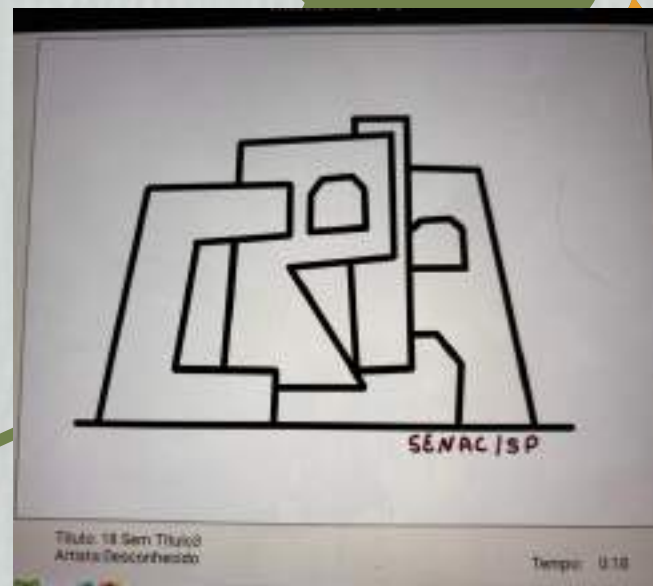
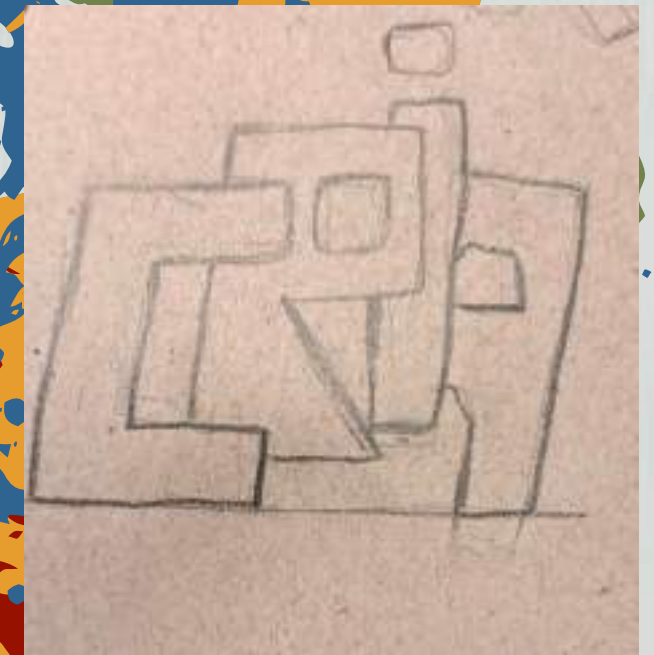
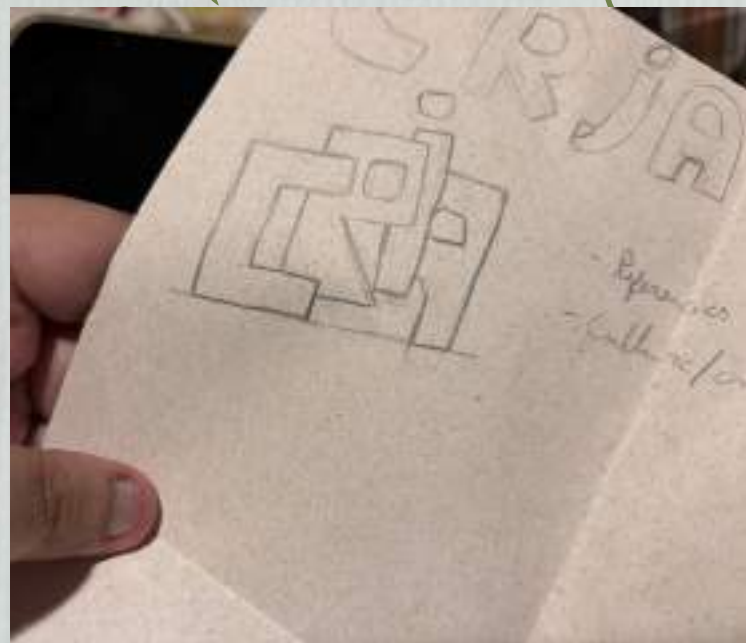
Tarsila, em sua obra, tira tudo que era superficial do ser humano, nos mostrando a essência mais pura do ser, um corpo que se conecta com a terra, gigante e único. Ela nos desafia a olhar o mundo de um jeito novo, valorizando sim, de onde viemos, mas ainda assim propondo a criar algo realmente novo.

Precisamos sim passar pelo processo de se despir das antigas certezas para abraçar um amanhã ainda a ser moldado, assim como o homem do Abaporu, com sua cabeça pequena e pés grandes, simbolizando assim o foco no trabalho e na ação transformadora.

OUTRAS VERSÕES



O PROCESSO



NA PRÁTICA:

