

RE - PENSAR O FUTURO COM RAÍZES E COR

ILUSTRAÇÃO REALIZADA POR:
MARIA LUIZA CHAVES
DESIGN GRÁFICO - JUNDIAÍ

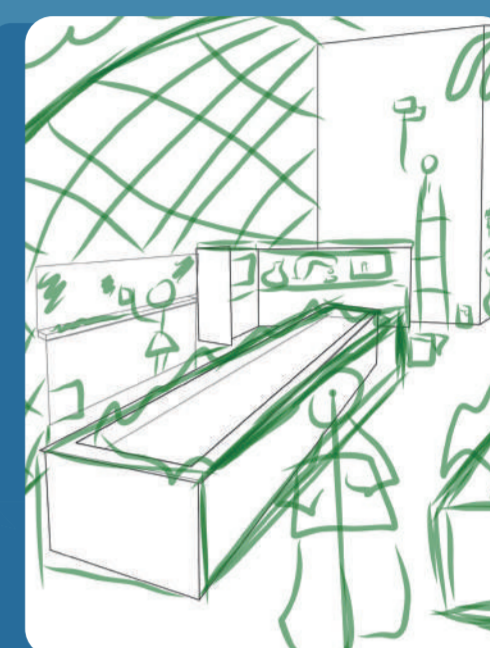
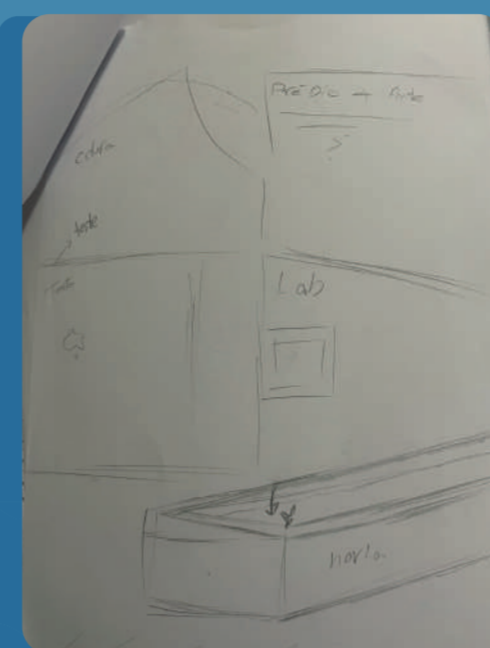
Vivemos tempos de urgência ambiental, desigualdade e desconexão humana. O futuro que eu imaginava quando criança era feito de tecnologia fria e carros voadores. Hoje, entendo que o futuro precisa ser mais próximo da terra, das pessoas e das nossas raízes. Este projeto nasce da vontade de transformar a arte urbana em algo vivo, sustentável e ancestral – um respiro criativo para os espaços e para quem os habita.

Minha ilustração não é apenas uma composição estética, é um convite à reflexão.

Ela representa uma cadeia sustentável de produção de tintas naturais aplicadas à arte urbana, envolvendo cultivo coletivo, educação ambiental e valorização de saberes tradicionais.

Com isso, proponho não só uma imagem, mas um novo olhar sobre a cidade – mais colorido, justo e enraizado.

PROCESSO CRIATIVO



PIGMENTOS E PERSONAS



Mais que representação visual, o projeto promove um modelo sustentável e inclusivo para a arte urbana. Usa pigmentos naturais, valoriza saberes ancestrais e dá voz a artistas de todas as origens.

ESSE PROJETO É VOLTADO PARA TODOS QUE ENXERGAM A ARTE COMO ALGO MAIOR - UMA FORMA DE PRESENÇA, TRANSFORMAÇÃO E IMPACTO REAL.

Conecta arte, economia e tecnologia de forma acessível e funcional, transformando espaços urbanos e fortalecendo comunidades.

PARA TODOS QUE TEM A ARTE DENTRO DE SI - QUE A ENXERGAM COMO ALGO MAIOR, COMO UM GESTO DE VIDA, DE PRESENÇA, DE TRANSFORMAÇÃO:

OBRIGADA!