

CRÍIA

SENAC SP

2ª EDIÇÃO | 2025

Senac



Introdução

Somos Maria Eduarda Gomes Barreto e Maria Luiza Fiorelli, estudantes de Estilismo e Coordenação de Moda pelo Senac Pindamonhangaba.

Acreditamos na moda como ferramenta de escuta, respeito e transformação social. Por isso, apresentamos uma ideia de parceria que acreditamos ter grande sinergia com os valores da Canatiba Têxtil.





RE - PENSAR O FUTURO

O CRIA SENAC (Centro de Referência em Inovação e Aprendizagem) é um programa de incentivo à criatividade, inovação e protagonismo dos estudantes do Senac. Voltado para projetos autorais, colaborativos e interdisciplinares, o CRIA oferece suporte técnico e pedagógico para transformar ideias em experiências reais de criação.

Como alunas do curso de Estilismo e Coordenação de Moda, estamos participando do desafio proposto pelo CRIA SENAC com um projeto que investiga a ancestralidade como força criativa. Essa busca se traduz na criação de um fashion filme e no desenvolvimento de trajes para o Coral da Aldeia Boa Vista, celebrando a cultura indígena com respeito e escuta.

Projeto

No mundo acelerado de hoje, somos constantemente empurrados para um futuro que se apresenta como inovação, mas que, muitas vezes, é apenas a repetição de um passado esquecido. “O coração pulsa no ritmo da terra. O futuro é ancestral, pois sempre esteve aqui. O ser é a essência de tudo” - Ailton Krenak.

Nosso projeto propõe um olhar crítico sobre a educação tradicional, que historicamente busca formatar em vez de libertar. Questionamos: “Quando foi que a terra virou sujeira?” Quando deixamos de aprender com aqueles que moldam o mundo com as mãos e com a memória? Quando a sabedoria dos antigos foi substituída pela pressa de um amanhã incerto?



Aldeia Boa Vista

Com o objetivo de valorizar as ancestralidades entramos na imersão da cultura indígena e conhecemos a aldeia Boa Vista- localizada em Ubatuba/sp, com 50 anos de existência, 64 famílias e aproximadamente 300 pessoas na aldeia.

Após uma conversa para nosso documentário do projeto, sugerimos para o Coral, a produção de trajes que serão utilizados em apresentações culturais. A música, dança e rituais, são fundamentais para a transmissão de seus saberes.

O Coral da Aldeia Boa Vista representa essa força, sendo uma importante forma de expressão e resistência cultural. Para nós, alunas do CRIA SENAC, é uma honra criar trajes que celebrem e respeitem essa história, unindo o passado e o futuro.

Ancestralidade & Canatiba® DENIM INDUSTRY

Para viabilizar a produção de aproximadamente 17 peças, solicitamos o apoio da Canatiba Têxtil com a parceria de Denim.

A escolha do Denim reflete a força e a contemporaneidade da linguagem de moda que estamos buscando transmitir. Acreditamos que a Canatiba, seja a parceira ideal para tornar esse projeto possível.





Coral Xondáro Mirim Mborai e o projeto Tamar

O Projeto Tamar é reconhecido nacionalmente pelo seu trabalho de conservação marinha, com foco na proteção das tartarugas marinhas e na valorização das comunidades costeiras. No **dia 9 de agosto**, o projeto promove uma apresentação especial em sua base de Ubatuba (SP), reunindo cultura, natureza e ancestralidade.

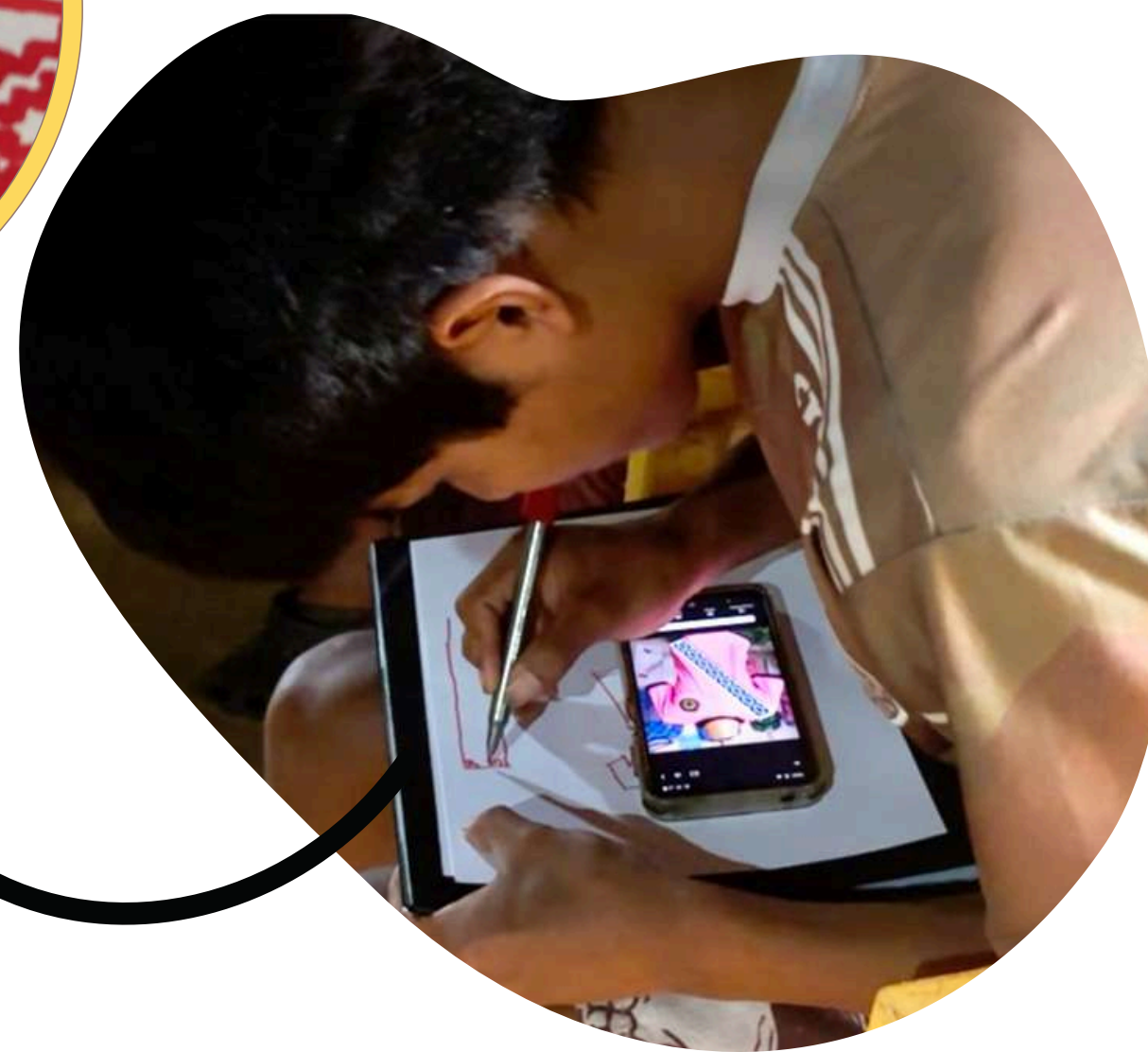
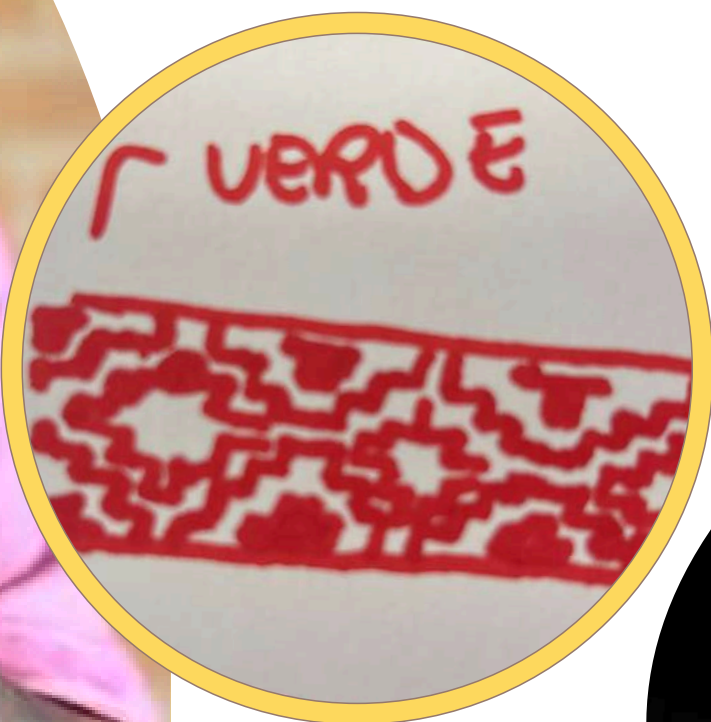
Como parte dessa ação, o Coral da Aldeia Boa Vista fará uma apresentação que carrega a força da tradição e da memória indígena. Para esse momento tão significativo, o desenvolvendo das roupas exclusivas para os integrantes do coral, foi pensada com cuidado, unindo elementos simbólicos e materiais que dialogam com a história e a presença do povo da aldeia.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS
**PUEBLOS
INDÍGENAS**
9 de agosto



Criação

**Pintura que simboliza a proteção,
desenhado em nome de todo coral
pelo indígena Douglas para
customização das roupas**



**VALDECIR - 36 anos
líder do coral Mirim**