

UM ENSAIO SOBRE A PRÁTICA TÊXTIL NOS DIAS ATUAIS.

O mundo está cada vez mais cercado de tecnologia e, por consequência, de I.A. A presente produção de vídeo em movimento busca trazer uma reflexão sobre as origens do primeiro algoritmo de computador, que teve início com um processo que um dia já foi inteiramente manual: a arte têxtil.

