

# PAJÚ TYPE

## INCLUSÃO E IDENTIDADE DE MULHERES TRANS NO DESIGN TIPOGRÁFICO

Gabriel Nunes  
Centro Universitário Senac  
Santo Amaro

Pajú Type é uma tipografia desenvolvida como Trabalho de Conclusão de Curso de Bacharelado em Design. O projeto investiga como a tipografia pode atuar como ferramenta de representação cultural, tomando como ponto de partida o Pajubá, dialeto historicamente utilizado por travestis, mulheres trans e outros grupos LGBTQIA+ no Brasil. A partir de pesquisa teórica e experimentação tipográfica, foi desenvolvida uma fonte autoral que busca traduzir visualmente conceitos de visibilidade, ocupação de espaços e resistência presentes na trajetória da população travesti brasileira. Como desdobramento do projeto, a tipografia foi aplicada em uma coleção de dez cartazes que apresentam palavras e expressões do Pajubá, contribuindo para a valorização e divulgação dessa linguagem.

